

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН**  
**МКУ Управление образования муниципального района Илишевский район  
Республики Башкортостан  
МБОУ СОШ с. Рсаево**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

  
Гареева Л.Р.  
Протокол №2  
от «26» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Каримова Л.А.  
Протокол №2  
от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
Гимазов А.Г.  
Приказ №170  
от «26» августа 2023 г.



**Контрольно-измерительные материалы  
и фонд оценочных средств**  
(приложение к рабочей программе  
учебного предмета «Музыка»  
начальное общее образование  
4 класс  
2023-2024 учебный год)

**Рсаево 2023 год**

## Критерии и фонд оценочных средств по музыке

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

- Отметка «5» ставится:
  - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
  - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
  - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- Отметка «4» ставится:
  - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
  - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
  - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Отметка «3» ставится:
  - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
  - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- Отметка «2» ставится:
  - нет интереса, эмоционального отклика;
  - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
  - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

### Критерии оценки

#### 1. Слушание музыки

| Параметры                                                                                                                           | Критерии                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     | «3»                                                                                                                                                                                     | «4»                                                                                                                                                                                | «5»                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>                                                                   | ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.                                              | ответ правильный, но неполный:<br>- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.                  | дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.                                                             |
| <i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i> | Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм<br>Высказанное суждение обосновано. |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                                                                                                                                                   | выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами                                                               |                                                                                                                                                     |
| <i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i> | Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения | 80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра | 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра |

## 2. Освоение и систематизация знаний о музыке

| Параметры                                                 | Критерии                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | «3»                                                                                                            | «4»                                                                    | «5»                                                                                                                                                                   |
| <i>Знание музыкальной литературы</i>                      | Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя | Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами | Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы |
| <i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i> | Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы                               | Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки            | Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество                                                                                                         |

## 3. Исполнение вокального репертуара

| Параметры                                              | Критерии певческого развития                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | «3»                                                                                                                                                                                           | «4»                                                                                                                                                  | «5»                                                                                                                                     |
| <i>Исполнение вокального номера</i>                    | - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; - пение не выразительное. | -наблюдается знание мелодической линии и текста песни; - в основном чистое интонирование, ритмически правильное; - пение недостаточно выразительное. | -наблюдается знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение. |
| <i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i> |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      | художественное исполнение вокального номера на концерте                                                                                 |

**Оценка «5»** ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

**Оценка «4»** ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно - точное исполнение вокального номера;

**Оценка «3»** ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;

- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

#### **4 класс 1 четверть**

1 Приведите в соответствие:

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

2 Приведите в соответствие:

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

1 Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

1 Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

1 Приведите в соответствие:

- а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

#### **2 четверть**

1 Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2.Приведите в соответствие:

- а) Струнные инструменты 1) рожок
- б) Ударные инструменты 2) бубен
- в) Духовые 3) гусли

3 Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5 Приведите в соответствие:

- а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»
- б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»
- в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

6 Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

### 3 четверть

1 Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

1 Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

1 Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

1 Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

1 Приведите в соответствие:

- 1) Опера а) актеры только танцуют
- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия
- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- 4) Мюзикл г) актеры только поют

### 4 четверть

1 Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

1 Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3 Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха

г) Ивана Купала

4 Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) Н.А.Римский-Корсаков

г) М.И.Глинка

1 Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

1 Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А.Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада»